

# Lehrveranstaltungshandbuch AVW

Visuelle und auditive Wahrnehmung

Version: 1 | Letzte Änderung: 12.09.2019 20:39 | Entwurf: 0 | Status: vom verantwortlichen Dozent freigegeben

## – Allgemeine Informationen

<b>Langname</b>	Visuelle und auditive Wahrnehmung
<b>Anerkennende LModule</b>	<a href="#">AVW BaMT</a> , <a href="#">AVW BaOPT</a>
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr. Dietmar Kunz Professor Fakultät IME im Ruhestand
<b>Gültig ab</b>	Wintersemester 2020/21
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Semester im Jahr</b>	Wintersemester
<b>Dauer</b>	Semester
<b>Stunden im Selbststudium</b>	36
<b>ECTS</b>	3
<b>Dozenten</b>	Prof. Dr. Dietmar Kunz Professor Fakultät IME im Ruhestand  Prof. Dr.-Ing. Christoph Pörschmann Professor Fakultät IME
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Unterrichtssprache</b>	deutsch
<b>separate Abschlussprüfung</b>	Nein

## Literatur

Christoph von Campenhausen: „Die Sinne des Menschen“

David H. Hubel: „Auge und Gehirn – Neurophysiologie des Sehens“

Zwicker, E., Feldtkeller, R. (1967). „Das Ohr als Nachrichtenempfänger,“ S. Hirzel Verlag, Stuttgart.

Blauert, J. (1999), „Spatial Hearing,“ MIT Press, Cambridge, Mass.

Blauert, J., Xiang, N. (2008): „Acoustic for Engineers – Troy Lectures,“ Springer Verlag, Heidelberg.

Weinzierl, Stefan (2008). „Handbuch der Audiotechnik,“ Springer Verlag, Berlin.

## – Vorlesung

### Lernziele

Zieltyp	Beschreibung
Kenntnisse	visuelle Wahrnehmung Aufbau des visuellen Systems Helligkeitswahrnehmung Kontrastwahrnehmung Räumliches Auflösungsvermögen Zeitliches Auflösungsvermögen Farbwahrnehmung Wahrnehmung der Raumtiefe
Kenntnisse	auditive Wahrnehmung Aufbau des menschlichen auditiven Systems Lautstärken- und Lautheitswahrnehmung Tonhöhenwahrnehmung Räumliches Hören Mechanismen der Lokalisation Entfernungswahrnehmung Cocktail-Party Effekt Präzedenzeffekt / Summenlokalisierung Spektrale und zeitliche Verdeckung
Kenntnisse	auditive Wahrnehmung Auditive Präzedenzeffekt Mc Gurk Effekt
Fertigkeiten	Anforderungen an audiovisuellen Mediensysteme benennen
Fertigkeiten	Leistungsfähigkeit audiovisueller Systeme bezüglich der menschlichen Wahrnehmung beurteilen

### Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Vorlesung	3
Tutorium (freiwillig)	0

### Besondere Voraussetzungen

keine

**Begleitmaterial** elektronische  
Vortragsfolien zur  
Vorlesung  
, elektronische Tutorials  
für Selbststudium  
Literatur  
Videos (in Vorb.)

**Separate Prüfung** Ja

### Separate Prüfung

**Prüfungstyp** Übungsaufgabe mit  
fachlich / methodisch  
eingeschränktem Fokus  
unter  
Klausurbedingungen  
lösen

**Details** regelmäßige schriftliche  
Lernzielkontrollfragen  
(5 min) am Ende der  
Vorlesungsstunde

**Mindeststandard** mindestens 50% der  
Punkte nach Abzug der  
Punktzahl, die im Mittel  
durch rein zufälliges  
Ankreuzen erreichbar  
ist.