

Lehrveranstaltungshandbuch AVW

Visuelle und auditive Wahrnehmung

Version: 1 | Letzte Änderung: 12.09.2019 20:39 | Entwurf: 0 | Status: vom verantwortlichen Dozent freigegeben

– Allgemeine Informationen

Langname	Visuelle und auditive Wahrnehmung
Anerkennende LModule	AVW BaMT , AVW BaOPT
Verantwortlich	Prof. Dr. Dietmar Kunz <small>Professor Fakultät IME im Ruhestand</small>
Gültig ab	Wintersemester 2020/21
Niveau	Bachelor
Semester im Jahr	Wintersemester
Dauer	Semester
Stunden im Selbststudium	36
ECTS	3
Dozenten	Prof. Dr. Dietmar Kunz <small>Professor Fakultät IME im Ruhestand</small> Prof. Dr.-Ing. Christoph Pörschmann <small>Professor Fakultät IME</small>
Voraussetzungen	keine
Unterrichtssprache	deutsch
separate Abschlussprüfung	Nein

Literatur

Christoph von Campenhausen: „Die Sinne des Menschen“

David H. Hubel: „Auge und Gehirn – Neurophysiologie des Sehens“

Zwicker, E., Feldtkeller, R. (1967). „Das Ohr als Nachrichtenempfänger,“ S. Hirzel Verlag, Stuttgart.

Blauert, J. (1999), „Spatial Hearing,“ MIT Press, Cambridge, Mass.

Blauert, J., Xiang, N. (2008): „Acoustic for Engineers – Troy Lectures,“ Springer Verlag, Heidelberg.

Weinzierl, Stefan (2008). „Handbuch der Audiotechnik,“ Springer Verlag, Berlin.

– Vorlesung

Lernziele

Zieltyp	Beschreibung
Kenntnisse	visuelle Wahrnehmung Aufbau des visuellen Systems Helligkeitswahrnehmung Kontrastwahrnehmung Räumliches Auflösungsvermögen Zeitliches Auflösungsvermögen Farbwahrnehmung Wahrnehmung der Raumtiefe
Kenntnisse	auditive Wahrnehmung Aufbau des menschlichen auditiven Systems Lautstärken- und Lautheitswahrnehmung Tonhöhenwahrnehmung Räumliches Hören Mechanismen der Lokalisation Entfernungswahrnehmung Cocktail-Party Effekt Präzedenzeffekt / Summenlokalisierung Spektrale und zeitliche Verdeckung
Kenntnisse	auditive Wahrnehmung Auditive Präzedenzeffekt Mc Gurk Effekt
Fertigkeiten	Anforderungen an audiovisuellen Mediensysteme benennen
Fertigkeiten	Leistungsfähigkeit audiovisueller Systeme bezüglich der menschlichen Wahrnehmung beurteilen

Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Vorlesung	3
Tutorium (freiwillig)	0

Besondere Voraussetzungen

keine

Begleitmaterial elektronische
Vortragsfolien zur
Vorlesung
, elektronische Tutorials
für Selbststudium
Literatur
Videos (in Vorb.)

Separate Prüfung Ja

Separate Prüfung

Prüfungstyp Übungsaufgabe mit
fachlich / methodisch
eingeschränktem Fokus
unter
Klausurbedingungen
lösen

Details regelmäßige schriftliche
Lernzielkontrollfragen
(5 min) am Ende der
Vorlesungsstunde

Mindeststandard mindestens 50% der
Punkte nach Abzug der
Punktzahl, die im Mittel
durch rein zufälliges
Ankreuzen erreichbar
ist.