

Lehrveranstaltungshandbuch GGM1

Grundlagen der Gestaltung von Medien 1

Version: 4 | Letzte Änderung: 25.09.2019 13:54 | Entwurf: 0 | Status: vom verantwortlichen Dozent freigegeben

– Allgemeine Informationen

Langname Grundlagen der Gestaltung von Medien 1

Anerkennende LModule GGM1_BaMT

Verantwortlich Prof. Dipl.-Des. Nicole Russi
Professorin Fakultät IME

Gültig ab Sommersemester 2021

Niveau Bachelor

Semester im Jahr Sommersemester

Dauer Semester

Stunden im Selbststudium 78

ECTS 5

Dozenten Prof. Dipl.-Des. Nicole Russi
Professorin Fakultät IME

Harald Sorgen
Lehrbeauftragter

Axel Gärtner
Lehrkraft für besondere Aufgaben
Fakultät IME

Voraussetzungen keine

Unterrichtssprache deutsch

separate Abschlussprüfung Nein

Literatur

Fries, Christian: Grundlagen der Mediengestaltung; Carl Hanser Verlag München, 2008

Böhringer, Joachim; Bühler, Peter; Schlaich, Patrick: Kompendium der Mediengestaltung Digital und Print: Konzeption und Gestaltung, Produktion und Technik für Digital- und Printmedien (X.media.press); 6. vollst. überarb. u. erw. Aufl.; Springer Vieweg; 2014

Bühler, Peter; Schlaich, Patrick; Sinner, Dominik: Visuelle Kommunikation – Wahrnehmung – Perspektive-Gestaltung; Springer Vieweg; 2017

Korthaus, Claudia: Grafik und Gestaltung – Für Ausbildung und Praxis; Galileo Design, 2013

Böhringer, Joachim; Bühler, Peter; Schlaich, Patrick: Bibliothek der Mediengestaltung; Springer-Verlag Berlin Heidelberg; 2019

– Vorlesung

Lernziele

Zieltyp	Beschreibung
Kenntnisse	<p>Inhalte der Vorlesung: Vermittlung der allgemeinen Gestaltungsgrundlagen im Mediendesign. Hier werden Wahrnehmungsprozesse erlernt und die verschiedenen Teilbereiche für analoge und digitale Medien analysiert und die Urteilsfähigkeit geschult.</p> <p>Gestaltungsregeln/-gesetze/-hilfen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Gestaltgesetze und -Elemente (z.B. Gesetz der Nähe, Gesetz der Ähnlichkeit, Goldener Schnitt etc.)• Figur und Grund• Konsistenz/ Erwartungskonformität• Orientierung <p>schaffen/Wahrnehmungsarbeit reduzieren</p> <p>Gestaltungselemente</p> <ul style="list-style-type: none">• Fläche, Linie, Punkt• Formen/Zeichen und Zeichensysteme• Bildgestaltung (Perspektive, Bildaufbau etc.) <p>Grundlagen der Farben</p> <ul style="list-style-type: none">• Farblehren• Farben (Farbraum, -spektrum, -wirkung etc.)• Farbsysteme <p>Grundlagen der Typografie</p> <ul style="list-style-type: none">• Mikro- und Makrotypografie• Einsatz in verschiedenen Medien• Analyse und Anwendung von Schrift, Funktionen von Schrift etc.) <p>Visuelle Wahrnehmung</p> <ul style="list-style-type: none">• Wahrnehmungsformen• Perspektivische Täuschungen• Formen von Animationen

Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Vorlesung	2
Tutorium (freiwillig)	2

Besondere Voraussetzungen

keine

Begleitmaterial Vortragsfolien zu Vorlesung

Separate Prüfung Ja

Separate Prüfung

Prüfungstyp Übungsaufgabe mit fachlich / methodisch eingeschränktem Fokus unter Klausurbedingungen lösen

Details Abgabe einer gestalterischen Aufgabe mit Dokumentation und Bezug auf die Vorlesung und Praktikum

Mindeststandard ---



– Praktikum

Lernziele

Zieltyp	Beschreibung
Fertigkeiten	<ul style="list-style-type: none">• Vermittlung von Grundlagen der technischen und gestalterischen Studiofotografie und von Bewegtbildern• Vermittlung von Grundlagen in der Lichtgestaltung und der Perspektive für Foto und Video• Geräte (wie z.B. Kameras, Lichttechnik usw.) zur Erzeugung von Foto und Film werden vorgestellt und ihre Bedienung erläutert und angewendet• Erlernen des Umgangs mit der Kamera für Designaufgaben

Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Praktikum	2
Tutorium (freiwillig)	0

Besondere Voraussetzungen

keine

Begleitmaterial undefined

Separate Prüfung Ja

Separate Prüfung

Prüfungstyp praxisnahes Szenario bearbeiten (z.B. im Praktikum)

Details Aufgaben im Praktikum bearbeiten, Praktikumsbericht und Punktezettel

Mindeststandard ---