

Lehrveranstaltungshandbuch PMPT

Projekt Medienproduktionstechnik

Version: 2 | Letzte Änderung: 19.09.2019 17:54 | Entwurf: 0 | Status: vom verantwortlichen Dozent freigegeben

– Allgemeine Informationen

Langname	Projekt Medienproduktionstechnik
-----------------	-------------------------------------

Anerkennende LModule	<u>PMPT BaMT</u>
---------------------------------	------------------

Verantwortlich	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Reiter <small>Professor Fakultät IME</small>
-----------------------	--

Gültig ab	Sommersemester 2023
------------------	---------------------

Niveau	Bachelor
---------------	----------

Semester im Jahr	Sommersemester
-------------------------	----------------

Dauer	Semester
--------------	----------

Stunden im Selbststudium	162
-------------------------------------	-----

ECTS	6
-------------	---

Dozenten	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Reiter <small>Professor Fakultät IME</small>
-----------------	--

Voraussetzungen	- Inhalte der Module TST und VST
------------------------	-------------------------------------

Unterrichtssprache	englisch
---------------------------	----------

separate Abschlussprüfung	Nein
--------------------------------------	------

Literatur

individuell nach Projektthema festgelegt

– Projekt

Lernziele

Zieltyp	Beschreibung
Fertigkeiten	- Durchführung einer Medienproduktion oder Entwicklung eines Systems aus dem Bereich der Medienproduktionstechnik - Selborganisation eines Projektes, Arbeiten im Team

Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Projekt	1
Tutorium (freiwillig)	0

Besondere Voraussetzungen

allgemeine Kenntnisse im Umgang mit Medienproduktionsequipment

Begleitmaterial - Unterlagen und Übungen zum Thema Projektmanagement in ILIAS

Separate Prüfung Ja

Separate Prüfung

Prüfungstyp Projektaufgabe im Team bearbeiten (z.B. im Praktikum)

Details Die Projektergebnisse werden in einem Vortrag vom Team präsentiert. Zusätzlich wird eine schriftliche Dokumentation der Projektergebnisse eingereicht.

Das Projektergebnis selbst (zB die Produktion) wird hinsichtlich ihrer Professionalität in Planung, Durchführung und Ergebnis bewertet. Dabei kommen auch die aus TST und VST bekannten einschlägigen Kriterien für die Sendefähigkeit des Beitrags zum Einsatz.

Mindeststandard - schriftliche Dokumentation des Projektes
- Präsentation des Projektes
- Abgabe des erstellten Beitrags

