

Lehrveranstaltungshandbuch FPO

Film- und Postproduction

Version: 1 | Letzte Änderung: 16.09.2019 10:08 | Entwurf: 0 | Status: vom verantwortlichen Dozent freigegeben

– Allgemeine Informationen

Langname Film- und
Postproduction

**Anerkennende
LModule** FPO_BaMT

Verantwortlich Axel Gärtner
Lehrkraft für besondere Aufgaben
Fakultät IME

Gültig ab Wintersemester
2022/23

Niveau Bachelor

Semester im Jahr Wintersemester

Dauer Semester

**Stunden im
Selbststudium** 78

ECTS 5

Dozenten Axel Gärtner
Lehrkraft für besondere Aufgaben
Fakultät IME

Voraussetzungen Grundlagen der
Gestaltung von Medien
1 + 2, Begeisterung für
Filmproduction und
Teamarbeit
Fach Postproduction

Unterrichtssprache deutsch und englisch

**separate
Abschlussprüfung** Ja

Literatur

Wird regelmässig in den Vorlesungsfolien
veröffentlicht und aktualisiert.

Abschlussprüfung

Details Prüfung und Bewertung
in einer Projektarbeit:
Es wird in grossem
Team ein Projektthema
filmisch umgesetzt. Die
finale Fertigstellung
bzw. Postproduction
wird individuell
durchgeführt und
anschliessend
präsentiert und
bewertet.

Mindeststandard Alle Unterlagen müssen
vollständig
eingegangen sein. Die
finale Produktion muss
einen ausreichenden
gestalterischen und
technischen Standard
aufweisen.

Prüfungstyp Abschlussarbeit

– Vorlesung / Übungen

Lernziele

Zieltyp	Beschreibung
Kenntnisse	<ul style="list-style-type: none">- Workflow und Pipeline einer Filmproduktion- Workflow und Pipeline einer Postproduction- Visuelle Storytelling- Grading- Beleuchtung
Fertigkeiten	<ul style="list-style-type: none">- Vertiefender Umgang von spezifischen Werkzeugen und Technologien zur Erzeugung und Gestaltung von audiovisuellen Medien mit Fokus auf Bewegtbild- Anwenden praktischer Grundkenntnisse der Postproduction im Kontext der Filmproduktion- Postproduktionsprozess in Verbindung einer Filmproduktion analysieren, bewerten und optimieren- Anwenden spezifischer Gestaltungsprinzipien im Bereich Filmgestaltung- Grundlegende Techniken der Arbeitsorganisation und -dokumentation

Besondere Voraussetzungen

Begleitmaterial	Vorlesungsfolien als PDF
------------------------	--------------------------

Separate Prüfung	Nein
-------------------------	------

Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Vorlesung	2
Übungen (ganzer Kurs)	0
Übungen (geteilter Kurs)	0
Tutorium (freiwillig)	0

– Projekt

Lernziele

Zieltyp	Beschreibung
Fertigkeiten	<ul style="list-style-type: none">- Vertiefender Umgang mit spezifischen Werkzeugen und Technologien der Bewegtbildproduktion- Film- und Postproductionstechnik anwenden- Anwenden elementarer Gestaltungsprinzipien in der Filmgestaltung- Selbstständiges planen und durchführen einer Filmproduktion- Sprachliche Kompetenz in der Film- und Postproduction demonstrieren

Besondere Voraussetzungen

keine

Begleitmaterial	undefined
------------------------	-----------

Separate Prüfung	Nein
-------------------------	------

Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Projekt	2
Tutorium (freiwillig)	0