

# Modulhandbuch SK

## Stereoskopie

Bachelor Medientechnologie 2020

---

Version: 1 | Letzte Änderung: 07.10.2019 20:01 | Entwurf: 0 | Status: vom Modulverantwortlichen freigegeben |  
Verantwortlich: Fischer

### – Allgemeine Informationen

<b>Anerkannte Lehrveranstaltungen</b>	<u>SK Fischer</u>
<b>Gültig ab</b>	Sommersemester 2022
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>ECTS</b>	5
<b>Zeugnistext (de)</b>	Stereoskopie
<b>Zeugnistext (en)</b>	Stereoscopy
<b>Unterrichtssprache</b>	deutsch oder englisch
<b>abschließende Modulprüfung</b>	Ja

### Modulprüfung

<b>Benotet</b>	Ja
<b>Konzept</b>	Schriftliche Ausarbeitung zu einem individuellen, vorgegebenen Thema mit technischem Teil aus dem Bereich der Stereoskopie.
<b>Frequenz</b>	Einmal im Jahr

## – Allgemeine Informationen

### Inhaltliche Voraussetzungen

### Handlungsfelder

Verfahren, Algorithmen und Geräten zur Produktion, Speicherung, Übertragung, Verarbeitung, Wiedergabe und Präsentation medialer Inhalte entwickeln und integrieren

Verfahren, Algorithmen und Geräten zur Produktion, Speicherung, Übertragung, Verarbeitung, Wiedergabe und Präsentation medialer Inhalte analysieren, bewerten und reflektieren

Erstellen von Medieninhalten und Medienprodukten

Medienproduktionsprozesse und –systemen entwerfen und managen

### Learning Outcomes

ID	Learning Outcome
LO1	<p>Was:</p> <p>Durch das Modul lernen die Studierenden grundlegende Prinzipien der Stereoskopie inkl. stereoskopischer Aujanhme- und Wiedergabetechnik kennen. Sie werden in die Lage versetzt, die Einstellgrößen eines Stereosystems zu setzen und abhängig von den Betrachtungsbedingungen zu optimieren.</p> <p>Womit:</p> <p>Durch die Erläuterung der physikalischen Grundlagen und Prinzipien der Stereoskopie erlernen die Studierenden wesentliche Aspekte, die sie befähigen stereoskopische Systeme zu verstehen, zu analysieren und in der Anwendung zu optimieren.</p> <p>Wozu:</p> <p>Stereoskopische und räumliche Darstellungen sind heutzutage ein wesentlicher Bestandteil medientechnischer Systeme und damit essentiell für Studierende, die in den Handlungsfeldern HF1, 2 und 4 arbeiten wollen.</p>

### Kompetenzen

Kompetenz	Ausprägung
Erkennen, Verstehen und analysieren technischer Zusammenhänge	diese Kompetenz wird vermittelt
Technische Zusammenhänge darstellen und erläutern	diese Kompetenz wird vermittelt
MINT Modelle nutzen	diese Kompetenz wird vermittelt

---

Medientechnische Systeme analysieren	diese Kompetenz wird vermittelt
--------------------------------------	---------------------------------

---

MINT-Grundwissen benennen und anwenden	diese Kompetenz wird vermittelt
--	---------------------------------

---

Technische Systeme simulieren	Voraussetzungen für diese Kompetenz (Wissen,...) werden vermittelt
-------------------------------	--

---

Arbeitsergebnisse bewerten	Voraussetzungen für diese Kompetenz (Wissen,...) werden vermittelt
----------------------------	--

---

Medientechnische Prozesse und Produkte beurteilen	diese Kompetenz wird vermittelt
---	---------------------------------

---

Medientechnische Systeme prüfen	diese Kompetenz wird vermittelt
---------------------------------	---------------------------------

---

Medientechnische Systeme beurteilen	diese Kompetenz wird vermittelt
-------------------------------------	---------------------------------

---

Informationen beschaffen und auswerten	diese Kompetenz wird vermittelt
--	---------------------------------

---

Medientechnische Systeme entwerfen	diese Kompetenz wird vermittelt
------------------------------------	---------------------------------

---

Medientechnische Systeme realisieren	diese Kompetenz wird vermittelt
--------------------------------------	---------------------------------

---

Sich selbst organisieren und reflektieren	diese Kompetenz wird vermittelt
---	---------------------------------

---

## – Vorlesung

<b>Typ</b>	Vorlesung
------------	-----------

<b>Separate Prüfung</b>	Nein
-------------------------	------

<b>Exemplarische inhaltliche Operationalisierung</b>	In der Vorlesung werden die theoretischen Grundlagen und Kenntnisse aus dem Bereich der Stereoskopie vermittelt. Im Praktikum wird insbesondere der dazugehörige Aufbau stereoskopischer Systeme in praxisnahen Szenarien vertieft und angewendet.
--	--

## – Praktikum

<b>Typ</b>	Praktikum
------------	-----------

<b>Separate Prüfung</b>	Ja
-------------------------	----

<b>Exemplarische inhaltliche Operationalisierung</b>	Im Praktikum werden die theoretischen Zusammenhänge aus der Vorlesung als Praktikumsversuche an Hand praxisnaher Szenarien vertieft und angewendet, indem z.B. die Wirkung der Variation der Stereobasis bei der Aufnahme auf die räumliche Tiefenwirkung bei der stereoskopischen Betrachtung untersucht wird.
--	---

### Separate Prüfung

<b>Benötet</b>	Nein
----------------	------

<b>Frequenz</b>	Einmal im Jahr
-----------------	----------------

<b>Voraussetzung für Teilnahme an Modulprüfung</b>	Ja
--	----

<b>Konzept</b>	12 Präsenztermine je 2h je Projektgruppe
----------------	--