

Lehrveranstaltungshandbuch VST

Videostudiotechnik

Version: 2 | Letzte Änderung: 06.10.2019 13:45 | Entwurf: 0 | Status: vom verantwortlichen Dozent freigegeben

– Allgemeine Informationen

Langname Videostudiotechnik

**Anerkennende
LModule** VST_BaMT

Verantwortlich Prof. Dr.-Ing. Ulrich
Reiter
Professor Fakultät IME

Gültig ab Wintersemester
2022/23

Niveau Bachelor

Semester im Jahr Wintersemester

Dauer Semester

**Stunden im
Selbststudium** 60

ECTS 5

Dozenten Prof. Dr.-Ing. Ulrich
Reiter
Professor Fakultät IME
Hildebrandt
Axel Gärtner
Lehrkraft für besondere Aufgaben
Fakultät IME

Voraussetzungen grundlegende
Kenntnisse aus den
Vorlesungen
Elektronische Medien
(2. und 3. Semester)

Unterrichtssprache deutsch

**separate
Abschlussprüfung** Ja

Literatur

Ulrich Schmidt, Professionelle Videotechnik,
Springer Verlag 2013

Abschlussprüfung

Details

Die in LO2 und LO3
definierten
Kompetenzen werden
schriftlich geprüft
(Klausur, 80% Anteil an
der Gesamtnote),
während die in LO1
definierten
Kompetenzen im
Rahmen einer kleinen
Beispielproduktion
evaluiert werden
(Projektabgabe, 20%
Anteil an der
Gesamtnote)

Mindeststandard

- Die Studierenden weisen nach, dass sie einen sendefähigen Videobeitrag erstellen können. - Die Studierenden kennen die Komponenten und Workflows der Videostudioproduktion und können technische Zusammenhänge analysieren und beurteilen. Sie kennen wichtige technische Parameter und deren Einfluss auf das Bildergebnis. Sie kennen die Fachbegriffe und setzen diese korrekt ein.

Prüfungstyp

Klausur

– Vorlesung

Lernziele

Zieltyp	Beschreibung
Kenntnisse	<p>Studierende kennen die typische Infrastruktur eines Fernsehstudios und können die Komponenten und ihre jeweiligen Aufgaben beschreiben. Sie analysieren das Zusammenspiel dieser Komponenten und beurteilen die Leistungsfähigkeit des Gesamtsystems.</p> <p>Studierende kennen die spezifischen Merkmale und Workflows von unterschiedlichen Videoproduktionsarten.</p> <ul style="list-style-type: none">- Videostudio: Infrastruktur, Systeme und Signale- Videokameratechnik- Studiolichttechnik- Messtechnik- Produktionseinheiten und -prozesse- Videodaten im Netzwerk

Besondere Voraussetzungen

Kenntnisse aus EM1 und EM2

Begleitmaterial	elektronische Vortragsfolien zur Vorlesung
------------------------	--

Separate Prüfung	Nein
-------------------------	------

Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Vorlesung	3
Tutorium (freiwillig)	0

– Praktikum

Lernziele

Zieltyp	Beschreibung
Fertigkeiten	<ul style="list-style-type: none">- Studierende kennen die grundlegenden Parameter einer Videokamera und können diese bedienen.- Studierende können sendefähiges Video produzieren.

Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Praktikum	2
Tutorium (freiwillig)	0

Besondere Voraussetzungen

spezifische Kenntnisse aus dem Themengebiet Video aus EM1 und EM2

Begleitmaterial - Praktikumsunterlagen elektronisch in ILIAS

Separate Prüfung Ja

Separate Prüfung

Prüfungstyp Projektaufgabe im Team bearbeiten (z.B. im Praktikum)

Details - Erstellung und Abgabe einer kurzen Videoproduktion im Team.

Mindeststandard - technische Sendefähigkeit des Beitrags