

Modulhandbuch PMPT

Projekt Medienproduktionstechnik

Bachelor Medientechnologie 2020

Version: 1 | Letzte Änderung: 19.09.2019 17:13 | Entwurf: 0 | Status: vom Modulverantwortlichen freigegeben |
Verantwortlich: Reiter

– Allgemeine Informationen

Anerkannte Lehrveranstaltungen	<u>PMPT Reiter</u>
Gültig ab	Sommersemester 2023
Fachsemester	6
Modul ist Bestandteil des Vertiefungspakets	<u>PAM - Produktionstechnik audiovisueller Medien</u>
Dauer	1 Semester
ECTS	6
Zeugnistext (de)	Projekt Medienproduktionstechnik
Zeugnistext (en)	Project Media Production Technologies
Unterrichtssprache	englisch
abschließende Modulprüfung	Ja

Modulprüfung

Benotet	Ja
Konzept	Die Ergebnisse des Projektes werden sowohl in einem Vortrag von den Studierenden präsentiert als auch schriftlich festgehalten und eingereicht. Dabei reflektieren sie den Projektablauf und es wird bewertet, wie gut die Studierenden das Projekt organisiert haben, in wie weit die Vorgaben des Auftraggebers erfüllt wurden und insbesondere wie die technische Umsetzung gelungen ist.
Frequenz	Einmal im Jahr

– Allgemeine Informationen

Inhaltliche Voraussetzungen

Handlungsfelder

Verfahren, Algorithmen und Geräten zur Produktion, Speicherung, Übertragung, Verarbeitung, Wiedergabe und Präsentation medialer Inhalte entwickeln und integrieren

Verfahren, Algorithmen und Geräten zur Produktion, Speicherung, Übertragung, Verarbeitung, Wiedergabe und Präsentation medialer Inhalte analysieren, bewerten und reflektieren

Erstellen von Medieninhalten und Medienprodukten

Medienproduktionsprozesse und –systemen entwerfen und managen

Zwischen (medien-) gestalterisch tätigen Personen und technischen Akteuren interagieren und vermitteln

Learning Outcomes

ID	Learning Outcome
LO1	<p>WAS: Studierende erstellen im Team Ton- oder Videoproduktionen oder wenden medientechnische Produktionsausstattung im fachspezifischen Kontext an. Dabei analysieren sie die Vorgaben eines Auftraggebers, organisieren den Projektablauf selbständig und lernen dazu typische Verfahren der Projektplanung, -organisation und -durchführung kennen. Sie dokumentieren ihre Arbeit.</p> <p>WOMIT: Studierende wenden die in den Modulen TST und VST erlangten Kenntnisse und Fähigkeiten praktisch an.</p> <p>WOZU: Studierende werden befähigt, fachspezifische Aufgabenstellungen zu analysieren, Lösungskonzepte zu entwickeln und technische Systeme im Bereich der audiovisuellen Medienproduktion zu erstellen.</p>

Kompetenzen

Kompetenz	Ausprägung
Erkennen, Verstehen und analysieren technischer Zusammenhänge	diese Kompetenz wird vermittelt
Medientechnische Systeme realisieren	diese Kompetenz wird vermittelt
Informationen beschaffen und auswerten	diese Kompetenz wird vermittelt
Technische Zusammenhänge darstellen und erläutern	diese Kompetenz wird vermittelt

Medientechnische
Systeme und Prozesse
anwenden

diese Kompetenz wird
vermittelt

Komplexe technische
Aufgaben im Team
bearbeiten

diese Kompetenz wird
vermittelt

In unsicheren
Situationen entscheiden

diese Kompetenz wird
vermittelt

Gesellschaftliche und
ethische Grundwerte
anwenden

diese Kompetenz wird
vermittelt

Sich selbst organisieren
und reflektieren

diese Kompetenz wird
vermittelt

Sprachliche und
interkulturelle
Fähigkeiten anwenden

diese Kompetenz wird
vermittelt

– Projekt

Typ

Projekt

Separate Prüfung

Nein

**Exemplarische inhaltliche
Operationalisierung**

Durchführung eines Projektes aus dem Bereich audiovisuelle Medienproduktionstechnik im Team. Die Durchführung eines vertiefungsrichtungsübergreifenden Projektes ist möglich.