

## Modul

# VAE - Virtual Acoustic Environments

Master Medientechnologie 2020

---

Version: 2 | Letzte Änderung: 11.11.2020 19:15 | Entwurf: 0 | Status: vom Modulverantwortlichen freigegeben | Verantwortlich: Pörschmann

### ^ Allgemeine Informationen

<b>Anerkannte Lehrveranstaltungen</b>	<a href="#">VAE Pörschmann</a>
<b>Fachsemester</b>	2
<b>Modul ist Bestandteil des Studienschwerpunkts</b>	<a href="#">IMA - Interaktive Medienanwendungen</a>
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>ECTS</b>	5
<b>Zeugnistext (de)</b>	Virtuelle akustische Umgebungen
<b>Zeugnistext (en)</b>	Virtual Acoustic Environments
<b>Unterrichtssprache</b>	englisch
<b>abschließende Modulprüfung</b>	Ja

### Modulprüfung

<b>Benotet</b>	Ja
<b>Frequenz</b>	Einmal im Jahr

### Prüfungskonzept

The results of the studentical project, the presentation and of the demonstration play a relevant role.

## ^ Allgemeine Informationen

### Inhaltliche Voraussetzungen

### Kompetenzen

Kompetenz	Ausprägung
Wissenschaftliche Aussagen treffen	Vermittelte Kompetenzen
Wissenschaftliche Methoden anwenden	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Systeme und Prozesse entwerfen	Vermittelte Kompetenzen
Komplexe technische Aufgabe im Team bearbeiten	Vermittelte Kompetenzen

## ^ Vorlesung

### Exemplarische inhaltliche Operationalisierung

In small lecture items the basic concepts of virtual acoustic environments are presented and discussed

### Separate Prüfung

keine

## ^ Projekt

### Exemplarische inhaltliche Operationalisierung

A group of 2 - 3 students works on a research or application-oriented topic of Virtual Acoustic Environments.

### Separate Prüfung

keine

## ^ Seminar

### Exemplarische inhaltliche Operationalisierung

The students present the results of their project and draw relations to the scientific and technological background

### Separate Prüfung

keine