

Modul

FPO - Film- und Postproduction

Bachelor Medientechnologie 2020

Version: 3 | Letzte Änderung: 16.09.2019 09:28 | Entwurf: 0 | Status: vom Modulverantwortlichen freigegeben | Verantwortlich: Gärtner

^ Allgemeine Informationen

Anerkannte Lehrveranstaltungen	<u>FPO Gärtner</u>
Dauer	1 Semester
ECTS	5
Zeugnistext (de)	Film- und Postproduction
Zeugnistext (en)	Film- and Postproduction
Unterrichtssprache	deutsch und englisch
abschließende Modulprüfung	Ja

Modulprüfung

Benotet	Ja
Frequenz	Einmal im Jahr

Prüfungskonzept

Prüfung und Bewertung in einer Projektarbeit:

Es wird in grossem Team ein Projektthema umgesetzt. Die finale Fertigstellung wird allerdings individuell durchgeführt und anschliessend präsentiert und bewertet.

^ Allgemeine Informationen

Inhaltliche Voraussetzungen

POP1 - undefined	Um das Projekt umzusetzen, sind die Kenntnisse aus POP Voraussetzung, da sonst das Projekt nicht in der geforderten Zeit umgesetzt werden kann.
GGM1 - Grundlagen Gestaltung von Medien 1	Die Regel zur Gestaltung kommen explizit bei FPO zur Anwendung und sollten bekannt sein und bereits verinnerlicht worden sein.
GGM2 - Grundlagen der Gestaltung von Medien 2	Die Regel zur Gestaltung kommen explizit bei FPO zur Anwendung und sollten bekannt sein und bereits verinnerlicht worden sein.

Kompetenzen

Kompetenz	Ausprägung
Erkennen, Verstehen und analysieren technischer Zusammenhänge	Vermittelte Voraussetzungen für Kompetenzen
Medientechnische Systeme analysieren	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Systeme prüfen	Vermittelte Kompetenzen
Informationen beschaffen und auswerten	Vermittelte Kompetenzen
Technische Zusammenhänge darstellen und erläutern	Vermittelte Kompetenzen
Arbeitsergebnisse bewerten	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Systeme und Prozesse erklären	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Systeme und Prozesse anwenden	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Prozesse und Produkte beurteilen	Vermittelte Kompetenzen
Komplexe technische Aufgaben im Team bearbeiten	Vermittelte Kompetenzen
In unsicheren Situationen entscheiden	Vermittelte Kompetenzen
Sich selbst organisieren und reflektieren	Vermittelte Kompetenzen

^ Projekt

Exemplarische inhaltliche Operationalisierung

Konzeption für Projekt
Vorbereitung für Filmdreh
Durchführung eines Filmdrehs
Durchführung der Postproduction mit Schnitt, Grading und Compositing

Separate Prüfung

keine

^ Vorlesung / Übungen

Exemplarische inhaltliche Operationalisierung

- Grundlagen der Filmproduktion und Postproduction
- Einführung Grading von Bewegtbild
- Narrativer Videoschnitt
- Lichtsetzung

Separate Prüfung

keine