

Modul

VST - Videostudiotechnik

Bachelor Medientechnologie 2020

Version: 3 | Letzte Änderung: 19.06.2020 12:33 | Entwurf: 0 | Status: vom Modulverantwortlichen freigegeben | Verantwortlich: Reiter

^ Allgemeine Informationen

Anerkannte Lehrveranstaltungen	VST Reiter
Fachsemester	5
Modul ist Bestandteil des Vertiefungspakets	PAM - Produktionstechnik audiovisueller Medien
Dauer	1 Semester
ECTS	5
Zeugnistext (de)	Videostudiotechnik
Zeugnistext (en)	Video Studio Technology
Unterrichtssprache	deutsch
abschließende Modulprüfung	Ja

Modulprüfung

Benotet	Ja
Frequenz	Jedes Semester

Prüfungskonzept

- 80% schriftliche Prüfung mit Verständnisfragen zu technischen Zusammenhängen, zu Normen und Standards (LO2 und LO3)
- 20% Bewertung einer kurzen Beispielproduktion im Team (LO1)

^ Allgemeine Informationen

Inhaltliche Voraussetzungen

Kompetenzen

Kompetenz	Ausprägung
Erkennen, Verstehen und analysieren technischer Zusammenhänge	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Systeme analysieren	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Systeme beurteilen	Vermittelte Kompetenzen
Informationen beschaffen und auswerten	Vermittelte Kompetenzen
Lernkompetenz demonstrieren	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Systeme und Prozesse anwenden	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Prozesse und Produkte beurteilen	Vermittelte Kompetenzen
Sich selbst organisieren und reflektieren	Vermittelte Kompetenzen

^ Praktikum

Exemplarische inhaltliche Operationalisierung

Separate Prüfung

Benotet	Ja
Frequenz	Einmal im Jahr
Gewicht	20
Bestehen notwendig	Ja
Voraussetzung für Teilnahme an Modulprüfung	Ja

Prüfungskonzept

- praxisnahes Szenario bearbeiten, Kenntnisse im Umgang mit der Videokamera nachweisen zB durch das korrekte Einstellen von Kameraparametern für die Aufnahme (siehe LO2)
- kleine Beispielproduktion durchführen, Ergebnis soll sendefähiges Video sein (siehe LO1)

^ Vorlesung

Exemplarische inhaltliche Operationalisierung

In der Vorlesung werden die grundlegenden Techniken und Komponenten zur Videoaufnahme im TV-Studio vorgestellt. Dabei werden sowohl traditionelle Aufnahmetechniken und Workflows als auch die Produktion im Virtuellen Studio behandelt.

Separate Prüfung

keine