

Lehrveranstaltung

FPO - Film- und Postproduction

Version: 1 | Letzte Änderung: 16.09.2019 10:08 | Entwurf: 0 | Status: vom verantwortlichen Dozent freigegeben

^ Allgemeine Informationen

Langname	Film- und Postproduction
Anerkennende LModule	<u>FPO BaMT</u>
Verantwortlich	Axel Gärtner Lehrkraft für besondere Aufgaben Fakultät IME
Niveau	Bachelor
Semester im Jahr	Wintersemester
Dauer	Semester
Stunden im Selbststudium	78
ECTS	5
Dozenten	Axel Gärtner Lehrkraft für besondere Aufgaben Fakultät IME
Voraussetzungen	Grundlagen der Gestaltung von Medien 1 + 2, Begeisterung für Filmproduction und Teamarbeit Fach Postproduction
Unterrichtssprache	deutsch und englisch
separate Abschlussprüfung	Ja

Abschlussprüfung

Details

Prüfung und Bewertung in einer Projektarbeit:

Es wird in grossem Team ein Projektthema filmisch umgesetzt. Die finale Fertigstellung bzw. Postproduction wird individuell durchgeführt und anschliessend präsentiert und bewertet.

Mindeststandard

Alle Unterlagen müssen vollständig eingegangen sein. Die finale Produktion muss einen ausreichenden gestalterischen und technischen Standard aufweisen.

Prüfungstyp

Prüfung und Bewertung in einer Projektarbeit:

Es wird in grossem Team ein Projektthema filmisch umgesetzt. Die finale Fertigstellung bzw. Postproduction wird individuell durchgeführt und anschliessend präsentiert und bewertet.

^ Vorlesung / Übungen

Lernziele

Kenntnisse

- Workflow und Pipeline einer Filmproduktion
 - Workflow und Pipeline einer Postproduction
 - Visuelle Storytelling
 - Grading
 - Beleuchtung
-

Fertigkeiten

- Vertiefender Umgang von spezifischen Werkzeugen und Technologien zur Erzeugung und Gestaltung von audiovisuellen Medien mit Fokus auf Bewegtbild
- Anwenden praktischer Grundkenntnisse der Postproduction im Kontext der Filmproduktion
- Postproduktionsprozess in Verbindung einer Filmproduktion analysieren, bewerten und optimieren
- Anwenden spezifischer Gestaltungsprinzipien im Bereich Filmgestaltung
- Grundlegende Techniken der Arbeitsorganisation und -dokumentation

Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Vorlesung	2
Übungen (ganzer Kurs)	0
Übungen (geteilter Kurs)	0
Tutorium (freiwillig)	0

Separate Prüfung

keine

^ Projekt

Lernziele

Fertigkeiten

- Vertiefender Umgang mit spezifischen Werkzeugen und Technologien der Bewegtbildproduktion
- Film- und Postproductionstechnik anwenden
- Anwenden elementarer Gestaltungsprinzipien in der Filmgestaltung
- Selbstständiges planen und durchführen einer Filmproduktion
- Sprachliche Kompetenz in der Film- und Postproduction demonstrieren

Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Projekt	2
Tutorium (freiwillig)	0

Separate Prüfung

keine