

# Lehrveranstaltung

## POP - Postproduction

---

Version: 2 | Letzte Änderung: 16.09.2019 09:51 | Entwurf: 0 | Status: vom verantwortlichen Dozent freigegeben

### ^ Allgemeine Informationen

Langname	Postproduction
Anerkennende LModule	<u>POP_BaMT</u>
Verantwortlich	Axel Gärtner Lehrkraft für besondere Aufgaben Fakultät IME
Niveau	Bachelor
Semester im Jahr	Sommersemester
Dauer	Semester
Stunden im Selbststudium	78
ECTS	5
Dozenten	Axel Gärtner Lehrkraft für besondere Aufgaben Fakultät IME
Voraussetzungen	Grundlagen der Mediengestaltung 1 + 2, Passion für VFX
Unterrichtssprache	deutsch und englisch
separate Abschlussprüfung	Ja

## Abschlussprüfung

### Details

Projektarbeit: Die im Rahmen der Veranstaltung erstellten Aufnahmen werden zu einer finalen Produktion finalisiert. Das Ergebnis wird präsentiert und inklusive einer schriftlichen Dokumentation bewertet.

### Mindeststandard

Alle Unterlagen müssen vollständig eingegangen sein. Die finale Produktion muss einen ausreichenden gestalterischen und technischen Standard aufweisen.

### Prüfungstyp

Projektarbeit: Die im Rahmen der Veranstaltung erstellten Aufnahmen werden zu einer finalen Produktion finalisiert. Das Ergebnis wird präsentiert und inklusive einer schriftlichen Dokumentation bewertet.

## ^ Vorlesung / Übungen

### Lernziele

---

#### Kenntnisse

- Bedeutung der Postproduction: Definition des Begriffes, Einordnung in die Productionspipeline, Rückblick, Postproductionworkflow
  - Preproduction: Briefing, Projektmanagement mit Fokus auf die Postproduction, Look Development, Previsualisationsmethoden, Kameraführung, Prove of Concept
  - Setsupervision: Vorbereitungen für den Dreh in Bezug auf VFX, Herausforderungen am Set, Nachbereitung
  - Einführung in Compositing und Motiongraphics: Definition der Bereiche, Techniken, Betrachtung diverser Programme
- 

#### Fertigkeiten

- Postproductionworkflow und -prozesse analysieren, optimieren und verstehen.
- Postproductionsequipment und -komponenten kennen und positionieren können.

### Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Vorlesung	2
Übungen (ganzer Kurs)	0
Übungen (geteilter Kurs)	0
Tutorium (freiwillig)	0

### Separate Prüfung

keine

## ^ Übungen / Praktikum

### Lernziele

## Fertigkeiten

- Konzeption für Medienprojekte
- Previsualisierung
- Produktion und Dreh von Filmproduktionen mit VFX
- Postproduction für VFX
- Finalisierung

## Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Übungen (ganzer Kurs)	2
Übungen (geteilter Kurs)	0
Praktikum	0
Tutorium (freiwillig)	0

## Separate Prüfung

### Prüfungstyp

praxisnahes Szenario bearbeiten (z.B. im Praktikum)

### Details

Praxisnahe VFX Szenen sind zu erstellen und zu bearbeiten.

### Mindeststandard

Aufzeigen, dass das Prinzip verstanden wurde und Abgabe des Ergebnisses.