

Lehrveranstaltung

POP - Postproduction

Version: 2 | Letzte Änderung: 16.09.2019 09:51 | Entwurf: 0 | Status: vom verantwortlichen Dozent freigegeben

^ Allgemeine Informationen

Langname	Postproduction
Anerkennende LModule	<u>POP_BaMT</u>
Verantwortlich	Axel Gärtner Lehrkraft für besondere Aufgaben Fakultät IME
Niveau	Bachelor
Semester im Jahr	Sommersemester
Dauer	Semester
Stunden im Selbststudium	78
ECTS	5
Dozenten	Axel Gärtner Lehrkraft für besondere Aufgaben Fakultät IME
Voraussetzungen	Grundlagen der Mediengestaltung 1 + 2, Passion für VFX
Unterrichtssprache	deutsch und englisch
separate Abschlussprüfung	Ja

Abschlussprüfung

Details

Projektarbeit: Die im Rahmen der Veranstaltung erstellten Aufnahmen werden zu einer finalen Produktion finalisiert. Das Ergebnis wird präsentiert und inklusive einer schriftlichen Dokumentation bewertet.

Mindeststandard

Alle Unterlagen müssen vollständig eingegangen sein. Die finale Produktion muss einen ausreichenden gestalterischen und technischen Standard aufweisen.

Prüfungstyp

Projektarbeit: Die im Rahmen der Veranstaltung erstellten Aufnahmen werden zu einer finalen Produktion finalisiert. Das Ergebnis wird präsentiert und inklusive einer schriftlichen Dokumentation bewertet.

^ Vorlesung / Übungen

Lernziele

Kenntnisse

- Bedeutung der Postproduction: Definition des Begriffes, Einordnung in die Productionspipeline, Rückblick, Postproductionworkflow
 - Preproduction: Briefing, Projektmanagement mit Fokus auf die Postproduction, Look Development, Previsualisationsmethoden, Kameraführung, Prove of Concept
 - Setsupervision: Vorbereitungen für den Dreh in Bezug auf VFX, Herausforderungen am Set, Nachbereitung
 - Einführung in Compositing und Motiongraphics: Definition der Bereiche, Techniken, Betrachtung diverser Programme
-

Fertigkeiten

- Postproductionworkflow und -prozesse analysieren, optimieren und verstehen.
- Postproductionsequipment und -komponenten kennen und positionieren können.

Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Vorlesung	2
Übungen (ganzer Kurs)	0
Übungen (geteilter Kurs)	0
Tutorium (freiwillig)	0

Separate Prüfung

keine

^ Übungen / Praktikum

Lernziele

Fertigkeiten

- Konzeption für Medienprojekte
- Previsualisierung
- Produktion und Dreh von Filmproduktionen mit VFX
- Postproduction für VFX
- Finalisierung

Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Übungen (ganzer Kurs)	2
Übungen (geteilter Kurs)	0
Praktikum	0
Tutorium (freiwillig)	0

Separate Prüfung

Prüfungstyp

praxisnahes Szenario bearbeiten (z.B. im Praktikum)

Details

Praxisnahe VFX Szenen sind zu erstellen und zu bearbeiten.

Mindeststandard

Aufzeigen, dass das Prinzip verstanden wurde und Abgabe des Ergebnisses.