

# Modul

## TST - Tonstudioteknik

Bachelor Medientechnologie 2020

---

Version: 3 | Letzte Änderung: 09.12.2019 15:03 | Entwurf: 0 | Status: vom Modulverantwortlichen freigegeben | Verantwortlich: Reiter

### ^ Allgemeine Informationen

<b>Anerkannte Lehrveranstaltungen</b>	<u>TST_Reiter</u>
<b>Fachsemester</b>	4
<b>Modul ist Bestandteil des Vertiefungspakets</b>	<u>PAM - Produktionstechnik audiovisueller Medien</u>
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>ECTS</b>	5
<b>Zeugnistext (de)</b>	Tonstudioteknik
<b>Zeugnistext (en)</b>	Audio Engineering
<b>Unterrichtssprache</b>	deutsch
<b>abschließende Modulprüfung</b>	Ja

### Modulprüfung

<b>Benotet</b>	Ja
<b>Frequenz</b>	Jedes Semester

### Prüfungskonzept

Mündliche Abschlussprüfung mit Schwerpunkt auf Learning Outcome LO2.

Die mündliche Prüfung erfolgt in Form eines Fachgesprächs zu ausgewählten Themen, die in Vorlesung oder Praktikum behandelt wurden. Dabei

## ^ Allgemeine Informationen

### Inhaltliche Voraussetzungen

<b>AVW - Visuelle und auditive Wahrnehmung</b>	Für die erfolgreiche Teilnahme werden Kenntnisse der Funktionsweise und Eigenschaften des menschlichen Hörsinns vorausgesetzt.
<b>MA1 - Mathematik 1</b>	Grundlegende Fertigkeiten im Umgang mit Zahlen und mathematisch basierten Modellen / mathematische Modellbildung werden vorausgesetzt.
<b>INF1 - Informatik 1</b>	Grundlegende Programmierkenntnisse und Kenntnisse von Programmstrukturen sind notwendige Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme.

### Kompetenzen

<b>Kompetenz</b>	<b>Ausprägung</b>
Medientechnische Systeme entwerfen	Voraussetzungen für diese Kompetenz (Wissen,...) werden vermittelt
Erkennen, Verstehen und analysieren technischer Zusammenhänge	diese Kompetenz wird vermittelt
Medientechnische Systeme analysieren	diese Kompetenz wird vermittelt
Medientechnische Systeme beurteilen	diese Kompetenz wird vermittelt
Technische Zusammenhänge darstellen und erläutern	diese Kompetenz wird vermittelt
Medientechnische Systeme und Prozesse anwenden	diese Kompetenz wird vermittelt
Arbeitsergebnisse bewerten	diese Kompetenz wird vermittelt

## ^ Vorlesung

### Exemplarische inhaltliche Operationalisierung

In der Vorlesung werden die grundlegenden Techniken und Komponenten zur Tonaufnahme und Tonbearbeitung vorgestellt. Dabei wird die gesamte Produktionskette von der Aufnahme bis zur Wiedergabe behandelt.

## Separate Prüfung

keine

## ^ Praktikum

### Exemplarische inhaltliche Operationalisierung

Im Praktikum werden in kleinen Teams typische Aufgaben in der Tonproduktion durchgeführt. Dabei lernen die Studierenden die einzelnen Komponenten und ihr Zusammenspiel praktisch kennen und können sich somit einen Systemüberblick verschaffen. Hier werden zum Beispiel die Eigenschaften von Mikrofonen untersucht oder eine exemplarische Tonproduktion durchgeführt.

## Separate Prüfung

<b>Benotet</b>	Nein
<b>Frequenz</b>	Einmal im Jahr
<b>Voraussetzung für Teilnahme an Modulprüfung</b>	Ja

### Prüfungskonzept

- individuelle Vorbereitung der Praktikumsversuche mit Online-Zugangstest
- Praktikumsaufgaben im Team bearbeiten
- Praktikumsresultate im Team in schriftlichem Protokoll festhalten und einreichen
- Präsentation der Arbeitsergebnisse (Tonproduktion) im Plenum

Dadurch wird überprüft, ob das Learning Outcome LO1 erreicht wurde.