

## Modul

# VAE - Virtual Acoustic Environments

Master Medientechnologie 2020

---

Version: 2 | Letzte Änderung: 11.11.2020 19:15 | Entwurf: 0 | Status: vom Modulverantwortlichen freigegeben | Verantwortlich: Pörschmann

### ^ Allgemeine Informationen

<b>Anerkannte Lehrveranstaltungen</b>	<a href="#">VAE Pörschmann</a>
<b>Fachsemester</b>	2
<b>Modul ist Bestandteil des Studienschwerpunkts</b>	<a href="#">IMA - Interaktive Medienanwendungen</a>
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>ECTS</b>	5
<b>Zeugnistext (de)</b>	Virtuelle akustische Umgebungen
<b>Zeugnistext (en)</b>	Virtual Acoustic Environments
<b>Unterrichtssprache</b>	englisch
<b>abschließende Modulprüfung</b>	Ja

### Modulprüfung

<b>Benotet</b>	Ja
<b>Frequenz</b>	Einmal im Jahr

### Prüfungskonzept

The results of the studentical project, the presentation and of the demonstration play a relevant role.

## ^ Allgemeine Informationen

### Inhaltliche Voraussetzungen

### Kompetenzen

Kompetenz	Ausprägung
Wissenschaftliche Aussagen treffen	diese Kompetenz wird vermittelt
Wissenschaftliche Methoden anwenden	diese Kompetenz wird vermittelt
Medientechnische Systeme und Prozesse entwerfen	diese Kompetenz wird vermittelt
Komplexe technische Aufgabe im Team bearbeiten	diese Kompetenz wird vermittelt

## ^ Vorlesung

### Exemplarische inhaltliche Operationalisierung

In small lecture items the basic concepts of virtual acoustic environments are presented and discussed

### Separate Prüfung

keine

## ^ Projekt

### Exemplarische inhaltliche Operationalisierung

A group of 2 - 3 students works on a research or application-oriented topic of Virtual Acoustic Environments.

### Separate Prüfung

keine

## ^ Seminar

### Exemplarische inhaltliche Operationalisierung

The students present the results of their project and draw relations to the scientific and technological background

### Separate Prüfung

keine