

Lehrveranstaltung

GGM1 - Grundlagen der Gestaltung von Medien 1

Version: 4 | Letzte Änderung: 25.09.2019 13:54 | Entwurf: 0 | Status: vom verantwortlichen Dozent freigegeben

^ Allgemeine Informationen

Langname	Grundlagen der Gestaltung von Medien 1
Anerkennende LModule	<u>GGM1_BaMT</u>
Verantwortlich	Prof. Dipl.-Des. Nicole Russi Professorin Fakultät IME
Niveau	Bachelor
Semester im Jahr	Sommersemester
Dauer	Semester
Stunden im Selbststudium	78
ECTS	5
Dozenten	Prof. Dipl.-Des. Nicole Russi Professorin Fakultät IME Harald Sorgen Lehrbeauftragter Axel Gärtner Lehrkraft für besondere Aufgaben Fakultät IME
Voraussetzungen	keine
Unterrichtssprache	deutsch
separate Abschlussprüfung	Nein

^ Vorlesung

Lernziele

Kenntnisse

Inhalte der Vorlesung:

Vermittlung der allgemeinen Gestaltungsgrundlagen im Mediendesign. Hier werden Wahrnehmungsprozesse erlernt und die verschiedenen Teilbereiche für analoge und digitale Medien analysiert und die Urteilsfähigkeit geschult.

Gestaltungsregeln/-gesetze/-hilfen:

- Gestaltungsgesetz und -Elemente (z.B. Gesetz der Nähe, Gesetz der Ähnlichkeit, Goldener Schnitt etc.)
- Figur und Grund
- Konsistenz/ Erwartungskonformität
- Orientierung schaffen/Wahrnehmungsarbeit reduzieren

Gestaltungselemente

- Fläche, Linie, Punkt
- Formen/Zeichen und Zeichensysteme
- Bildgestaltung (Perspektive, Bildaufbau etc.)

Grundlagen der Farben

- Farblehren
- Farben (Farbraum, -spektrum, -wirkung etc.)
- Farbsysteme

Grundlagen der Typografie

- Mikro- und Makrotypografie
- Einsatz in verschiedenen Medien
- Analyse und Anwendung von Schrift, Funktionen von Schrift etc.)

Visuelle Wahrnehmung

- Wahrnehmungsformen
- Perspektivische Täuschungen
- Formen von Animationen

Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Vorlesung	2
Tutorium (freiwillig)	2

Separate Prüfung

Prüfungstyp

Übungsaufgabe mit fachlich / methodisch eingeschränktem Fokus unter Klausurbedingungen lösen

Details

Abgabe einer gestalterischen Aufgabe mit Dokumentation und Bezug auf die Vorlesung und Praktikum

Mindeststandard

^ Praktikum

Lernziele

Fertigkeiten

- Vermittlung von Grundlagen der technischen und gestalterischen Studiofotografie und von Bewegtbildern
- Vermittlung von Grundlagen in der Lichtgestaltung und der Perspektive für Foto und Video
- Geräte (wie z.B. Kameras, Lichttechnik usw.) zur Erzeugung von Foto und Film werden vorgestellt und ihre Bedienung erläutert und angewendet
- Erlernen des Umgangs mit der Kamera für Designaufgaben

Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Praktikum	2
Tutorium (freiwillig)	0

Separate Prüfung

Prüfungstyp

praxisnahes Szenario bearbeiten (z.B. im Praktikum)

Details

Aufgaben im Praktikum bearbeiten, Praktikumsbericht und Punktezettel

Mindeststandard
