

# Lehrveranstaltung

## MUS - Medienübertragung und -speicherung

---

Version: 1 | Letzte Änderung: 01.10.2019 17:59 | Entwurf: 0 | Status: vom verantwortlichen Dozent freigegeben

### ^ Allgemeine Informationen

<b>Langname</b>	Medienübertragung und -speicherung
<b>Anerkennende LModule</b>	<u>MUS_BaMT</u>
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr.-Ing. Klaus Ruelberg Professor Fakultät IME
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Semester im Jahr</b>	Wintersemester
<b>Dauer</b>	Semester
<b>Stunden im Selbststudium</b>	78
<b>ECTS</b>	5
<b>Dozenten</b>	Prof. Dr.-Ing. Klaus Ruelberg Professor Fakultät IME  Prof. Dr.-Ing. Luigi Lo Iacono ehemaliger Professor Fakultät IME
<b>Voraussetzungen</b>	Elektronik, Elektronische Medien 1 und 2
<b>Unterrichtssprache</b>	deutsch
<b>separate Abschlussprüfung</b>	Ja

## Abschlussprüfung

### Details

Schriftliche Klausur, im Einzelfall auch strukturierte mündliche Prüfung

Fragen zu Eigenschaften verschiedener Übertragungswege und den eingesetzten Prinzipien zur Medienübertragung

Berechnung von Systemparametern von Übertragungssystemen

Programmieraufgabe zu Mediendatenbanken

## Mindeststandard

50 % der Maximalpunktzahl

## Prüfungstyp

Schriftliche Klausur, im Einzelfall auch strukturierte mündliche Prüfung

Fragen zu Eigenschaften verschiedener Übertragungswege und den eingesetzten Prinzipien zur Medienübertragung

Berechnung von Systemparametern von Übertragungssystemen

Programmieraufgabe zu Mediendatenbanken

## ^ Vorlesung / Übungen

## Lernziele

---

### Kenntnisse

Multiplexing von Mediendaten

Übertragungswege für Rundfunksignale und deren Kanaleigenschaften, Kanalmodelle

Verfahren zur Fehlerkorrektur (FEC) und digitale Modulationsverfahren (DVB-Standards)

Technologien für Massenspeicher

Medienspezifische Anforderungen an Massenspeicher

Mediendatenformate und Metadaten

Mediendatenbanken

Archivierungssysteme für Mediendaten

---

### Fertigkeiten

Konformität von Multiplex-Datenströmen prüfen und beurteilen, logische Fehler entdecken

Digitale TV-Signale im Basisband analysieren und beurteilen

Standard-Dokumente in englischer Sprache lesen und einordnen

Rundfunk-Übertragungssysteme in ihrer Gesamtheit analysieren und beurteilen

Workflows in der Medienproduktion analysieren und beurteilen

Anforderungen an Content-Speicher- und Archivierungssysteme ermitteln und dokumentieren

Datenbanken zur Verwaltung von Mediendaten modellieren, implementieren und anfragen

---

## Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Vorlesung	3
Übungen (ganzer Kurs)	1
Übungen (geteilter Kurs)	0

---

## Separate Prüfung

keine