

Modul

POP - Postproduction

Bachelor Medientechnologie 2020

Version: 2 | Letzte Änderung: 16.09.2019 09:28 | Entwurf: 0 | Status: vom Modulverantwortlichen freigegeben | Verantwortlich: Gärtner

^ Allgemeine Informationen

Anerkannte Lehrveranstaltungen	<u>POP Gärtner</u>
Dauer	1 Semester
ECTS	5
Zeugnistext (de)	Postproduction
Zeugnistext (en)	Postproduction
Unterrichtssprache	deutsch und englisch
abschließende Modulprüfung	Ja

Modulprüfung

Benotet	Ja
Frequenz	Einmal im Jahr

Prüfungskonzept

Prüfung durch Projektarbeit:

In den Übungen und Praktika müssen Aufgaben erfolgreich durchgeführt werden, um zur Prüfung zugelassen zu werden.

Es wird ein Projekt durchgeführt, bei dem in einem kleinen Team eine Medienproduktion mit allen Gewerken und mit grossem Anteil an VFX umgesetzt wird. Dieses muss in einer Präsentation gezeigt werden und wird insgesamt bewertet.

^ Allgemeine Informationen

Inhaltliche Voraussetzungen

GGM1 - Grundlagen Gestaltung von Medien 1 Bereits in diesem Fach werden gestalterische Grundkenntnisse erlangt, die in POP erneut zur Anwendung kommen und somit verfeinert werden.

GGM2 - Grundlagen der Gestaltung von Medien 2 Bereits in diesem Fach werden gestalterische Grundkenntnisse erlangt, die in POP erneut zur Anwendung kommen und somit verfeinert werden.

Kompetenzen

Kompetenz	Ausprägung
Erkennen, Verstehen und analysieren technischer Zusammenhänge	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Systeme analysieren	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Systeme realisieren	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Systeme beurteilen	Vermittelte Kompetenzen
Informationen beschaffen und auswerten	Vermittelte Kompetenzen
Technische Zusammenhänge darstellen und erläutern	Vermittelte Kompetenzen
Arbeitsergebnisse bewerten	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Systeme und Prozesse anwenden	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Prozesse und Produkte beurteilen	Vermittelte Kompetenzen
Komplexe technische Aufgaben im Team bearbeiten	Vermittelte Kompetenzen
In unsicheren Situationen entscheiden	Vermittelte Kompetenzen
Sich selbst organisieren und reflektieren	Vermittelte Kompetenzen

^ Vorlesung

Exemplarische inhaltliche Operationalisierung

- Bedeutung der Postproduction: Definition des Begriffes, Einordnung in die Produktionspipeline, Rückblick, Postproductionworkflow
- Preproduction: Briefing, Projektmanagement mit Fokus auf die Postproduction, Look Development, Previsualisationsmethoden, Kameraführung, Prove of Concept

- Setsupervision: Vorbereitungen für den Dreh in Bezug auf VFX, Herausforderungen am Set, Nachbereitung
- Einführung in Compositing und Motiongraphics: Definition der Bereiche, Techniken, Betrachtung diverser Programme
- 3D in der Postproduction

Separate Prüfung

keine

^ Übungen / Praktikum

Exemplarische inhaltliche Operationalisierung

- Previsualisierungen
- Umsetzen von klassischen bzw. typischen VFX Szenen mit Hilfe von Hard- und Software

Separate Prüfung

Benotet	Nein
Frequenz	Einmal im Jahr
Voraussetzung für Teilnahme an Modulprüfung	Ja

Prüfungskonzept

Erfolgreichen Umsetzen der Praktikumsaufgaben