Modulhandbuch BaMT2012_Postproduction

Modul
- Anerkennbare Lehrveranstaltung (LV)
- Organisation
- Modulprüfung

Prüfungselemente
- Vorlesung
- Übung

Verantwortlich: Dipl.-Ing. Axel Gärtner

Modul

Anerkennbare Lehrveranstaltung (LV)

- F07 POP

Organisation

Bezeichnung	
Lang	BaMT2012_Postproduction
MID	BaMT2012_POP
MPID	

Zuordnung	
Studiengang	BaMT2012
Studienrichtung	S
Wissensgebiete	S_PP

Einordnung ins Curriculum	
Fachsemester	4
Pflicht	
Wahl	S

Version	
erstellt	2016-11-08
VID	1
gültig ab	SS 2017
gültig bis	

Zeugnistext

de

Postproduction

en

Postproduction

Unterrichtssprache

Deutsch oder Englisch

Modulprüfung

Form der Modulprüfung	
sMB	Ergebnispräsentationen zu bPA

Beiträge ECTS-CP aus Wissensgebieten	
S_PP	5
Summe	5

Aufwand [h]: 150

Prüfungselemente

Vorlesung

Form Kompetenznachweis	
sMB	Ergebnispräsentationen
sSB	Ergebnisbericht

Beitrag zum Modulergebnis

Spezifische Lernziele

Kenntnisse

- Workflow und Pipeline in der Postproduction beschreiben und erklären
- Postproductionsequipment und Komponenten analysieren und beschreiben
- grundlegende technische Begriffe und Technologien zur Postproduction benennen und charakterisieren
- grundlegende Elemente der Filmgestaltung erkennen, charakterisieren und beschreiben

Fertigkeiten

- Postproductionsprozesse analysieren, bewerten und optimieren
- Postproductionworkflow erstellen
- anwenden spezifischer Gestaltungsprinzipien im Bereich Editing
- anwenden spezifischer Gestaltungsprinzipien im Bereich Motiondesign / Compositing
- Umgang mit spezifischen Werkzeugen und Technologien zur Nachbearbeitung von Medien
- Ergebnisse einer Postproduction analysieren, bewerten und kontrollieren

Handlungskompetenz demonstrieren

- konstruktive Kritik üben und diskutieren
- Sprachliche Kompetenz im Bereich der Postproduction demonstrieren
- Berücksichtigen von ökonomischen und zeitlichen Rahmenbedingen bzw. Postproductionsbedingungen

Exemplarische inhaltliche Operationalisierung

Übung

Form Kompetenznachweis	
bSZ	praxisnahes Szenario bearbeiten

Beitrag zum Modulergebnis

Spezifische Lernziele

Fertigkeiten

- Videoschnitt durchführen
- grundlegende technische Begriffe und Technologien zur Postproduction benennen und charakterisieren
- grundlegende Elemente der Filmgestaltung erkennen, charakterisieren und beschreiben
- Postproductionworkflow erklären

Handlungskompetenz demonstrieren

- selbstständiges planen und durchführen von Postproductions in TV- und Filmproduktion
- konstruktive Kritik im gestalterischen Kontext üben und diskutieren
- Sprachliche Kompetenz in der Postproduction demonstrieren

Fertigkeiten

- Umgang mit spezifischen Werkzeugen und Technologien der Postproduction
- Editingsoftware verwenden
- Compositingsoftware verwenden
- Previsualierung erzeugen
- Motiongraphicsclip erzeugen

- anwenden elementarer Gestaltungsprinzipien in der Filmgestaltung

Exemplarische inhaltliche Operationalisierung

Das Urheberrecht © liegt bei den mitwirkenden Autoren. Alle Inhalte dieser Kollaborations-Plattform sind Eigentum der Autoren.
Ideen, Anfragen oder Probleme bezüglich Foswiki? Feedback senden