

Lehrveranstaltungshandbuch Audiovisuelle_Wahrnehmung

Lehrveranstaltung
Befriedigt Modul (MID)
Organisation
Kompetenznachweis
Lehrveranstaltungselemente
Vorlesung / Übung

Verantwortlich: Prof. Dr. Dietmar Kunz

Lehrveranstaltung

Befriedigt Modul (MID)

- aktuelle
 - Ba MT2012 AVW

Organisation

Version		Bezeichnung	
erstellt	2012-05-02	Lang	Audiovisuelle_Wahrnehmung
VID	1	LVID	F07_AVW
gültig ab	WS 2012/13	LVPID (Prüfungsnummer)	
gültig bis			

Semesterplan (SWS)		Präsenzzeiten		max. Teilnehmerzahl	
Vorlesung	3	Vorlesung	45	Übung (ganzer Kurs)	
Übung (ganzer Kurs)		Übung (ganzer Kurs)		Übung (geteilter Kurs)	40
Übung (geteilter Kurs)		Übung (geteilter Kurs)		Praktikum	18
Praktikum		Praktikum		Projekt	18
Projekt		Projekt		Seminar	40
Seminar		Seminar			
Tutorium (freiwillig)		Tutorium (freiwillig)			

Gesamtaufwand: 90

Unterrichtssprache

- Deutsch

Niveau

- Bachelor

Notwendige Voraussetzungen

- keine

Literatur

- Christoph von Campenhausen: „Die Sinne des Menschen“
- David H. Hubel: „Auge und Gehirn – Neurophysiologie des Sehens“
- Zwicker, E., Feldtkeller, R. (1967). „Das Ohr als Nachrichtenempfänger,“ S. Hirzel Verlag, Stuttgart.
- Blauert, J. (1999), „Spatial Hearing,“ MIT Press, Cambridge, Mass.
- Blauert, J., Xiang, N. (2008). „Acoustic for Engineers – Troy Lectures,“ Springer Verlag, Heidelberg.

- Weinzierl, Stefan (2008). „Handbuch der Audiotechnik,“ Springer Verlag, Berlin.

Dozenten

- Prof. Dr. rer. nat. Dietmar Kunz
- Prod. Dr.-Ing. Christoph Pörschmann

Wissenschaftliche Mitarbeiter

- tba

Zeugnistext

Visuelle und auditive Wahrnehmung

Kompetenznachweis

Form	
bK	regelmäßige schriftliche Lernzielkontrollfragen (5 min) während der Vorlesung

Aufwand [h]	
bK	3

Intervall: 1/Jahr

Lehrveranstaltungselemente

Vorlesung / Übung

Lernziele

Lerninhalte (Kenntnisse)

- visuelle Wahrnehmung
 - Aufbau des visuellen Systems
 - Helligkeitswahrnehmung
 - Kontrastwahrnehmung
 - Räumliches Auflösungsvermögen
 - Zeitliches Auflösungsvermögen
 - Farbwahrnehmung
 - Wahrnehmung der Raumtiefe
- auditive Wahrnehmung
 - Aufbaus des menschlichen auditiven Systems
 - Lautstärken- und Lautheitswahrnehmung
 - Tonhöhenwahrnehmung
 - Räumliches Hören
 - Mechanismen der Lokalisation
 - Entfernungswahrnehmung
 - Cocktail-Party Effekt
 - Präzedenzeffekt / Summenlokalisierung
 - Spektrale und zeitliche Verdeckung
- adivisuelle Wahrnehmung
 - Adivisueller Präzedenzeffekt
 - Mc Gurk Effekt

Fertigkeiten

Handlungskompetenz demonstrieren

- Anforderungen an audiovisuellen Mediensysteme benennen
- Leistungsfähigkeit audiovisueller Systeme bezüglich der menschlichen Wahrnehmung beurteilen

Begleitmaterial

- elektronische Vortragsfolien zur Vorlesung
- elektronische Tutorials für Selbststudium
 - Literatur
 - Videos (in Vorb.)

Besondere Voraussetzungen

- keine

Besondere Literatur

- keine

Besonderer Kompetenznachweis

Form	
bK	regelmäßige schriftliche Lernzielkontrollfragen (5 min) während der Vorlesung

Beitrag zum LV-Ergebnis	
bK	100%

Intervall: 1/Jahr

Das Urheberrecht © liegt bei den mitwirkenden Autoren. Alle Inhalte dieser Kollaborations-Plattform sind Eigentum der Autoren.
Ideen, Anfragen oder Probleme bezüglich Foswiki? Feedback senden

