Lehrveranstaltungshandbuch Medienkonzeption

Lehrveranstaltung
- Befriedigt Modul (MID)
- Organisation
- Kompetenznachweis

Lehrveranstaltungselemente
- Projekt
- Seminar

Verantwortlich: Prof. Dipl.-Des. Nicole Russi

Lehrveranstaltung

Befriedigt Modul (MID)

- aktuelle
  - Ba MT2012 GM2

Organisation

Version	
erstellt	2016-01-26
VID	1
gültig ab	WS 2015/16
gültig bis	

Bezeichnung	
Lang	Medienkonzeption
LVID	F07_GM2
LVPID (Prüfungsnummer)	

Semesterplan (SWS)	
Vorlesung	0
Übung (ganzer Kurs)	
Übung (geteilter Kurs)	
Praktikum	
Projekt	2
Seminar	3
Tutorium (freiwillig)	

Präsenzzeiten	
Vorlesung	0
Übung (ganzer Kurs)	
Übung (geteilter Kurs)	
Praktikum	
Projekt	30
Seminar	45
Tutorium (freiwillig)	

max. Teilnehmerzahl	
Übung (ganzer Kurs)	
Übung (geteilter Kurs)	
Praktikum	
Projekt	5
Seminar	20

Gesamtaufwand: 180

Unterrichtssprache

- Deutsch oder Englisch

Niveau

- Bachelor

Notwendige Voraussetzungen

- Vertiefende Methoden und Theorien der Gestaltung

Literatur

- Wechselnde Auswahl an Büchern und Internetressourcen aus den Bereichen Medienwissenschaften, Filmproduktion, Fotografie, Interaktive Medienanwendungen, 3D Gestaltung, Webdesign, abhängig von Themenschwerpunkten und aktuellen Fragestellungen

Dozenten

- Prof. Dipl.-Des. Nicole Russi

Wissenschaftliche Mitarbeiter

Zeugnistext

Kompetenznachweis

Form	
sMP	Präsentation Projektergebnis

Aufwand [h]	
sMP	10

Intervall: 1/Jahr

Lehrveranstaltungselemente

Projekt

Lernziele

Lerninhalte (Kenntnisse)

- Projektschritte innerhalb eines Multimediaprojektes analysieren und anwenden (von der Konzeption über die Strukturierung multimedialer Produkte, Navigation, Layout, Umsetzung und Planung bis hin zur Qualitätskontrolle und Testen im Design)

Handlungskompetenz demonstrieren

- Praktische Umsetzung von Erkenntnissen der Medienkonzeption
    - dabei zielgerichtete Planung und Vorgehensweise gemäß Methoden der Medienkonzeption
- Vertief U eVnV

Besondere Literatur

- keine

Besonderer Kompetenznachweis

Form	
bPA	Projektaufgabe im Team durchführen
sMB	Präsentation Projekt

Beitrag zum LV-Ergebnis	
bPA	benotet
sMB	zu bPA

Intervall: 1/Jahr

Seminar

Lernziele

Fertigkeiten

- Vertiefte Transferkompetenz zwischen Theorien zu analogen und digitalen Medien
    - Defizite und Vorteile der verschiedenen Theorien herausgearbeitet sowie Übergangsstrategien und Einsatzmöglichkeiten entwickeln
- Dynamik und Entwicklung digitaler Medien und Künste reflektieren
    - Diskussion an Hand von ausgewählten aktuellen Beispielen
- Soziale, kulturelle und wirtschaftliche Zusammenhänge erkennen und bewerten
    - Diskussion an Hand von ausgewählten aktuellen Beispielen

Handlungskompetenz demonstrieren

Lerninhalte (Kenntnisse)

- Dynamik und Entwicklung digitaler Medien und Gestaltung charakterisieren
- Multimediale Storytelling Formate analysieren und anwenden
- Interaktion und Narration in webspezifische Erzählungen Gestaltung der multimedialen Elemente (Bild, Video, Ton, Interaktion)
- Kreative Techniken für Multimediale Konzeptionen
- Analyse von Analogien und Übernahmen von Trends aus dem Kunstbereich, Firmenbereich und deren historische Entwicklungen

Begleitmaterial

- elektronische Vortragsfolien
- audiovisuelles Anschauungsmaterial (Websites, Wikis, Videos, Bilder, Spiele usw.)

Besondere Voraussetzungen

- keine

Besondere Literatur

- keine

Besonderer Kompetenznachweis

Form	
bFG	Fachgespräch
bLR	Literaturrecherche durchführen und Ergebnisse präsentieren

Beitrag zum LV-Ergebnis	
bFG	Testat, unbenotet
bLR	unbenotet

Intervall: 1/Jahr

Das Urheberrecht © liegt bei den mitwirkenden Autoren. Alle Inhalte dieser Kollaborations-Plattform sind Eigentum der Autoren.
Ideen, Anfragen oder Probleme bezüglich Foswiki? Feedback senden