

Bachelor Medientechnologie - Studienverlaufsplan (7 Semester mit Auslandssemester)

Idealerweise sollte das Auslandssemester im 5. Studiensemester der Studierenden stattfinden, da dieses ein Wintersemester ist und das Datum des Vorlesungsbeginns im Wintersemester in fast allen Hochschulen sehr ähnlich ist. Dadurch kann ein nahezu überschneidungsfreier Übergang zu einer ausländischen Hochschule und zurück erreicht werden. Der Beginn der Vorlesungen im Sommersemester weist dagegen in den einzelnen Ländern große Abweichungen voneinander auf, ein Übergang wird teilweise zusätzlich erschwert durch eine Trimester-Struktur in einigen Ländern.

Im 5. Semester findet die Hälfte der Wissensvermittlung der Studienschwerpunkte im Bachelor-Studiengang Medientechnologie statt. Fehlen diese Inhalte, weil die Studierenden zu dieser Zeit im Ausland sind, so würde dies nicht genügen um im Zeugnis den Studienschwerpunkt auszuzeichnen. Allerdings sind die Studienschwerpunkte ein wesentlicher Teil des Konzeptes des Bachelor-Studiengangs Medientechnologie. Sollten Studierende durch ein Auslandssemester daran gehindert werden einen Studienschwerpunkt zu erhalten, wäre dies ein Nachteil.

Andererseits können gerade die Fertigkeiten und Erfahrungen, die die Studierenden durch ein Auslandssemester erhalten, das 6. Studiensemester aufwiegen. In diesem werden vorrangig Projekte in den Vertiefungspaketen durchgeführt, sowie ein Wahlmodul aus dem Fächerkatalog der Fakultät absolviert.

Unter dieser Prämisse wird der nachfolgende Studienverlauf für Studierende vorgeschlagen, die ein Auslandssemester durchführen. Hierbei wird davon ausgegangen, dass die Bachelorarbeit auch schon im 6. Semester stattfinden kann und dass insbesondere diejenigen Studierenden genügend dafür vorbereitet sind, die einen Auslandsaufenthalt absolviert haben. Dieser Studienverlauf würde es ggf. auch ermöglichen, die Praxis- und Mobilitätsphase und/oder die Bachelorarbeit mit einem Betreuer im Ausland durchzuführen. Es besteht also die Option für die Studierenden, sich noch für eine längere Zeit im Ausland aufzuhalten.

Studierende, die ihr Studium nicht in Regelstudienzeit beenden wollen, können von dieser Empfehlung zum Studienverlauf mit Auslandssemester abweichen.

1. Semester

Sem.	Modul-ID	Bezeichnung	Studienrichtung	ECTS-CP
1	AVW	Visuelle und auditive Wahrnehmung	G	3
1	ELE	Elektronik	G	5
1	INF1	Informatik 1	G	6
1	MA1	Mathematik 1	G	10
1	PHO1	Phototechnik_1	G	5
1	SMM	Selbstmanagement im Studium	G	1
			Summe 1. Semester	30

2. Semester

Sem.	Modul-ID	Bezeichnung	Studienrichtung	ECTS-CP
2	EM1	Elektronische Medien 1	G	5
2	GMG1	Grundlagen der Gestaltung von Medien 1	G	4
2	INF2	Informatik 2	G	6
2	MA2	Mathematik 2	G	10
2	PHO2	Phototechnik_2	G	5
			Summe 2. Semester	30

3. Semester

Sem.	Modul-ID	Bezeichnung	Studienrichtung	ECTS-CP
3	EM2	Elektronische Medien 2	G	5
3	GMG2	Grundlagen der Gestaltung von Medien 2	G	5
3	INF3	Informatik 3	G	7
3	PHO3	Phototechnik_3	G	6
3	SIGA	Signaltheorie und angewandte Mathematik	G	7
			Summe 3. Semester	30

4. Semester

Sem.	Modul-ID	Bezeichnung	Studienrichtung	ECTS-CP
4	VPA1	Vertiefungspaket A, Modul 1	V	6
4	VPB1	Vertiefungspaket B, Modul 1	V	6
4	VPC1	Vertiefungspaket C, Modul 1	V	6
4	VPD1	Vertiefungspaket D, Modul 1	V	6
4	WPB1	Beliebiges Modul aus den Pflicht- und Wahlkatalogen aller BaSG der F07	V	5
			Summe 4. Semester	29

5. Semester

Sem.	Modul-ID	Bezeichnung	Studienrichtung	ECTS-CP
5	AUS	Auslandssemester	H	29
			Summe 5. Semester	29

6. Semester

Sem.	Modul-ID	Bezeichnung	Studienrichtung	ECTS-CP
6	VPA3	Vertiefungspaket A, Modul 3	V	6
6	VPB3	Vertiefungspaket B, Modul 3	V	6
6	VPC3	Vertiefungspaket C, Modul 3	V	6
6	VPD3	Vertiefungspaket D, Modul 3	V	6
6	WPB2	Beliebiges Modul aus den Pflicht- und Wahlkatalogen aller BaSG der F07	V	5
			Summe 6. Semester	29

7. Semester

Sem.	Modul-ID	Bezeichnung	Studienrichtung	ECTS-CP
7	BAA	Bachelorarbeit	H	12
7	KOLL	Kolloquium	H	3
7	PMP	Praxis und Mobilitätsphase	H	15
			Summe 7. Semester	30

Copyright © by the contributing authors. All material on this collaboration platform is the property of the contributing authors.

Ideas, requests, problems regarding Foswiki? Send feedback

