

Lehrveranstaltungshandbuch VAO

Forschungsprojekt Virtuelle Akustik und Objektbasiertes Audio

Version: 1 | Letzte Änderung: 20.09.2019 11:16 | Entwurf: 0 | Status: vom verantwortlichen Dozent freigegeben

– Allgemeine Informationen

Langname	Forschungsprojekt Virtuelle Akustik und Objektbasiertes Audio
-----------------	---

Anerkennende LModule	<u>VAO MaMT</u>
---------------------------------	-----------------

Verantwortlich	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Reiter <small>Professor Fakultät IME</small>
-----------------------	--

Gültig ab	Sommersemester 2021
------------------	---------------------

Niveau	Master
---------------	--------

Semester im Jahr	Jedes Semester
-------------------------	----------------

Dauer	Semester
--------------	----------

Stunden im Selbststudium	132
-------------------------------------	-----

ECTS	5
-------------	---

Dozenten	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Reiter <small>Professor Fakultät IME</small>
-----------------	--

Voraussetzungen	- Kenntnisse in den Bereichen Akustik / Raumakustik sowie Tonstudioteknik / digitale Audiotechnik - Grundkenntnisse Audiosignalverarbeitung und Algorithmen
------------------------	--

Unterrichtssprache	deutsch, englisch bei Bedarf
---------------------------	---------------------------------

separate Abschlussprüfung	Ja
--------------------------------------	----

Literatur

diverse aktuelle Papers zum Thema

Abschlussprüfung

Details

Die Studierenden reichen nach Abschluss des Forschungsprojektes einen Forschungsbericht ein, der nach den Regeln wissenschaftlicher Literatur verfasst sein muss. Dabei werden der gewählte Lösungsweg und das erzielte Ergebnis bewertet, aber auch die kritische Auseinandersetzung mit sowie die realistische Beurteilung des erzielten Ergebnisses. Der Forschungsbericht trägt zu 70% zur Gesamtnote bei. Darüber hinaus halten die Studierenden eine Abschlusspräsentation. Hier müssen Sie in einem vorgegebenen zeitlichen Rahmen ihre Ergebnisse präsentieren und beurteilen. Die Abschlusspräsentation trägt zu 30% zur Gesamtnote bei.

Mindeststandard

Die Regeln guter wissenschaftlicher Praxis werden eingehalten. Es ist ein funktionsfähiger Prototyp entstanden.

Prüfungstyp

andere summarische Prüfungsform

– Projekt

Lernziele

Zieltyp	Beschreibung
Kenntnisse	- Entwicklung eines tiefen Verständnisses für die Eigenschaften von objektbasierten Audiotechnologien - Kenntnis der Simulationsmethoden virtueller Akustik
Fertigkeiten	- sicherer Umgang mit objektbasierten Audiotechnologien und Methoden der Virtuellen Akustik - Beherrschung von Methoden wissenschaftlichen Arbeitens, insbesondere für die Informationsbeschaffung sowie die Dokumentation und Präsentation von Projektergebnissen

Besondere Voraussetzungen

keine

Begleitmaterial	undefined
------------------------	-----------

Separate Prüfung	Nein
-------------------------	------

Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Projekt	1
Tutorium (freiwillig)	0