

# Lehrveranstaltungshandbuch AVW

Visuelle und auditive Wahrnehmung

Version: 1 | Letzte Änderung: 12.09.2019 20:39 | Entwurf: 0 | Status: vom verantwortlichen Dozent freigegeben

## – Allgemeine Informationen

<b>Langname</b>	Visuelle und auditive Wahrnehmung
<b>Anerkennende LModule</b>	<a href="#">AVW BaMT</a> , <a href="#">AVW BaOPT</a>
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr. Dietmar Kunz Professor Fakultät IME im Ruhestand
<b>Gültig ab</b>	Wintersemester 2020/21
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Semester im Jahr</b>	Wintersemester
<b>Dauer</b>	Semester
<b>Stunden im Selbststudium</b>	36
<b>ECTS</b>	3
<b>Dozenten</b>	Prof. Dr. Dietmar Kunz Professor Fakultät IME im Ruhestand  Prof. Dr.-Ing. Christoph Pörschmann Professor Fakultät IME
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Unterrichtssprache</b>	deutsch
<b>separate Abschlussprüfung</b>	Nein

## Literatur

Christoph von Campenhausen: „Die Sinne des Menschen“

David H. Hubel: „Auge und Gehirn – Neurophysiologie des Sehens“

Zwicker, E., Feldtkeller, R. (1967). „Das Ohr als Nachrichtenempfänger,“ S. Hirzel Verlag, Stuttgart.

Blauert, J. (1999), „Spatial Hearing,“ MIT Press, Cambridge, Mass.

Blauert, J., Xiang, N. (2008). „Acoustic for Engineers – Troy Lectures,“ Springer Verlag, Heidelberg.

Weinzierl, Stefan (2008). „Handbuch der Audiotechnik,“ Springer Verlag, Berlin.

## – Vorlesung

### Lernziele

Zieltyp	Beschreibung
Kenntnisse	visuelle Wahrnehmung Aufbau des visuellen Systems Helligkeitswahrnehmung Kontrastwahrnehmung Räumliches Auflösungsvermögen Zeitliches Auflösungsvermögen Farbwahrnehmung Wahrnehmung der Raumtiefe
Kenntnisse	auditive Wahrnehmung Aufbaus des menschlichen auditiven Systems Lautstärken- und Lautheitswahrnehmung Tonhöhenwahrnehmung Räumliches Hören Mechanismen der Lokalisation Entfernungswahrnehmung Cocktail-Party Effekt Präzedenzeffekt / Summenlokalisierung Spektrale und zeitliche Verdeckung
Kenntnisse	auditive Wahrnehmung Auditive Präzedenzeffekt Mc Gurk Effekt
Fertigkeiten	Anforderungen an audiovisuellen Mediensysteme benennen
Fertigkeiten	Leistungsfähigkeit audiovisueller Systeme bezüglich der menschlichen Wahrnehmung beurteilen

### Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Vorlesung	3
Tutorium (freiwillig)	0

### Besondere Voraussetzungen

keine

**Begleitmaterial** elektronische  
Vortragsfolien zur  
Vorlesung  
, elektronische Tutorials  
für Selbststudium  
Literatur  
Videos (in Vorb.)

**Separate Prüfung** Ja

### Separate Prüfung

**Prüfungstyp** Übungsaufgabe mit  
fachlich / methodisch  
eingeschränktem Fokus  
unter  
Klausurbedingungen  
lösen

**Details** regelmäßige schriftliche  
Lernzielkontrollfragen  
(5 min) am Ende der  
Vorlesungsstunde

**Mindeststandard** mindestens 50% der  
Punkte nach Abzug der  
Punktzahl, die im Mittel  
durch rein zufälliges  
Ankreuzen erreichbar  
ist.