

Lehrveranstaltung

GM1 - Vertiefende Methoden und Theorien der Gestaltung

Version: 4 | Letzte Änderung: 25.09.2019 14:34 | Entwurf: 0 | Status: vom verantwortlichen Dozent freigegeben

^ Allgemeine Informationen

Langname	Vertiefende Methoden und Theorien der Gestaltung
Anerkennende LModule	GM1_BaMT
Verantwortlich	Prof. Dipl.-Des. Nicole Russi Professorin Fakultät IME
Niveau	Bachelor
Semester im Jahr	Sommersemester
Dauer	Semester
Stunden im Selbststudium	60
ECTS	5
Dozenten	Prof. Dipl.-Des. Nicole Russi Professorin Fakultät IME Axel Gärtner Lehrkraft für besondere Aufgaben Fakultät IME
Voraussetzungen	Grundlagen der Gestaltung 1 und 2
Unterrichtssprache	deutsch
separate Abschlussprüfung	Ja

Abschlussprüfung

Details

Präsentation und Abgabe Projektarbeit mit schriftlicher Dokumentation

Mindeststandard

Präsentation und Abgabe Projektarbeit mit schriftlicher Dokumentation

Prüfungstyp

^ Seminar

Lernziele

Kenntnisse

Das Vertiefungsmodul "Vertiefende Methoden und Theorien der Gestaltung " beschäftigt sich mit der Theorie und Anwendung von medienspezifischen Gestaltungsprinzipien und User Experience Themen im Rahmen von digitalen Leitsystemen und Signaletik. Es richtet sich an Studierende, die eine Tätigkeit und Herausforderung im Bereich der Schnittstellen zu aktuellen User Experience Design Themen suchen (wie z.B. Smart Home, Info-Orientierungssystem, Navigationssysteme, etc.).

Typologie von Orientierungshilfen – Signaletik – Orientierung im Raum

- Definition von Gestaltung von Leitsystemen allgemein, Piktogramme und visuelle Leitsysteme, Taktile Leitsysteme, Navigationssysteme
- Zeichen und Formen - Typologie von Piktogrammen

Informationsdesign zur Orientierung in verschiedenen Medien

- Visuelle Informationshierarchien
- Informationen visualisieren
- Fotos als Leitsysteme, Erarbeitung von werbefotografischen Konzepten und Fotosequenzen zur Orientierung im Webbereich
- User Experience Design bei der Entwicklung von Leitsystemen oder Navigationssystemen in verschiedenen Medien
- Entwicklung eines Leitsystems mit eigener grafischer Symbolik und Anwendung
- Farbe als Leitsystem - Farbeinsatz - Farbcodierung - Signaletik
- Interaktionsformen
- Strukturplanung und Benutzerführungskonzepte bei Navigationssystemen im Web und als App
- Gestaltungsprinzipien hinsichtlich verschiedener Medien und der Herausstellung von interkulturellen Unterschieden bei der Gestaltung
- Augmented Reality Anwendungen und Designthemen im Bereich Leitsysteme – Signaletik Orientierung im Raum mit erweiterter Realität

Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Seminar	3
Tutorium (freiwillig)	0

Separate Prüfung

keine

^ Projekt

Lernziele

Fertigkeiten

Anwenden von medienspezifischen Gestaltungsprinzipien und User Experience Themen auf ein eigenes Projekt im Rahmen des Seminars (Erarbeitung von UseCases, Konzepten, Wireframes, Fotos und Videos zur Darstellung eigener POIs bis hin zu visuellen Prototypen).

Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Projekt	2
Tutorium (freiwillig)	0

Separate Prüfung

keine