

Lehrveranstaltung

TST - Tonstudioteknik

Version: 1 | Letzte Änderung: 19.09.2019 13:42 | Entwurf: 0 | Status: vom verantwortlichen Dozent freigegeben

^ Allgemeine Informationen

Langname	Tonstudioteknik
Anerkennende LModule	<u>TST_BaMT</u>
Verantwortlich	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Reiter Professor Fakultät IME
Niveau	Bachelor
Semester im Jahr	Sommersemester
Dauer	Semester
Stunden im Selbststudium	60
ECTS	5
Dozenten	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Reiter Professor Fakultät IME
Voraussetzungen	- Kenntnisse der Funktionsweise des menschlichen Hörapparates - grundlegende mathematische Kenntnisse, zB logarithmische Darstellung von Größen
Unterrichtssprache	deutsch, englisch bei Bedarf
separate Abschlussprüfung	Ja

Abschlussprüfung

Details

Die Prüfung besteht aus einem Fachgespräch zu den in Vorlesung und Praktikum behandelten Themengebieten. Dabei werden Studierende mit Handlungssituationen konfrontiert, die einen Problemlösungsansatz erfordern, welcher die in LO1 und LO2 (Modulbeschreibung) beschriebenen Kenntnisse und Fähigkeiten erkennen lässt.

Mindeststandard

- die Studierenden haben einen Überblick über die in der Tonstudioteknik eingesetzten Workflows, Verfahren und Geräte und können diese unter Nutzung der einschlägigen Fachbegriffe beschreiben

Prüfungstyp

Die Prüfung besteht aus einem Fachgespräch zu den in Vorlesung und Praktikum behandelten Themengebieten. Dabei werden Studierende mit Handlungssituationen konfrontiert, die einen Problemlösungsansatz erfordern, welcher die in LO1 und LO2 (Modulbeschreibung) beschriebenen Kenntnisse und Fähigkeiten erkennen lässt.

^ Vorlesung

Lernziele

Kenntnisse

- Schallausbreitung / Raumakustik
- Signale und Pegel
- Mikrofontechnik
- Tonregieeinrichtungen
- digitale Audiotechnik
- Effekte

Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Vorlesung	3
Tutorium (freiwillig)	0

Separate Prüfung

keine

^ Praktikum

Lernziele

Kenntnisse

Fertigkeiten

- kompetenter Umgang mit Digitalen Audioworkstations (DAWs)
- kompetenter Umgang mit Mischpulten
- kompetenter Umgang mit und Auswahl von Mikrofonen für bestimmte Aufnahmesituationen

Aufwand Präsenzlehre

Typ	Präsenzzeit (h/Wo.)
Praktikum	2
Tutorium (freiwillig)	0

Separate Prüfung

Prüfungstyp

Projektaufgabe im Team bearbeiten (z.B. im Praktikum)

Details

- Vorbereitungsquiz (online) in ILIAS
- Abgabe eines schriftlichen Protokolls zu jedem Praktikumsversuch
- Präsentation der Tonproduktion im Plenum zum Ende des Semesters

Mindeststandard

- Erreichen von mindestens 50% der Punkte im Vorbereitungsquiz
- Abgabe eines nachvollziehbaren Protokolls
- erfolgreiche Teilnahme an 5 von 6 Praktikumsterminen