

Modul

SK - Stereoskopie

Bachelor Medientechnologie 2020

Version: 1 | Letzte Änderung: 07.10.2019 20:01 | Entwurf: 0 | Status: vom Modulverantwortlichen freigegeben | Verantwortlich: Fischer

^ Allgemeine Informationen

Anerkannte Lehrveranstaltungen	<u>SK_Fischer</u>
Dauer	1 Semester
ECTS	5
Zeugnistext (de)	Stereoskopie
Zeugnistext (en)	Stereoscopy
Unterrichtssprache	deutsch oder englisch
abschließende Modulprüfung	Ja

Modulprüfung

Benotet	Ja
Frequenz	Einmal im Jahr

Prüfungskonzept

Schriftliche Ausarbeitung zu einem individuellen, vorgegebenen Thema mit technischem Teil aus dem Bereich der Stereoskopie.

^ Allgemeine Informationen

Inhaltliche Voraussetzungen

Kompetenzen

Kompetenz	Ausprägung
Erkennen, Verstehen und analysieren technischer Zusammenhänge	Vermittelte Kompetenzen
Technische Zusammenhänge darstellen und erläutern	Vermittelte Kompetenzen
MINT Modelle nutzen	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Systeme analysieren	Vermittelte Kompetenzen
MINT-Grundwissen benennen und anwenden	Vermittelte Kompetenzen
Technische Systeme simulieren	Vermittelte Voraussetzungen für Kompetenzen
Arbeitsergebnisse bewerten	Vermittelte Voraussetzungen für Kompetenzen
Medientechnische Prozesse und Produkte beurteilen	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Systeme prüfen	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Systeme beurteilen	Vermittelte Kompetenzen
Informationen beschaffen und auswerten	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Systeme entwerfen	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Systeme realisieren	Vermittelte Kompetenzen
Sich selbst organisieren und reflektieren	Vermittelte Kompetenzen

^ Vorlesung

Exemplarische inhaltliche Operationalisierung

In der Vorlesung werden die theoretischen Grundlagen und Kenntnisse aus dem Bereich der Stereoskopie vermittelt. Im Praktikum wird insbesondere der dazugehörige Aufbau stereoskopischer Systeme in praxisnahen Szenarien vertieft und angewendet.

Separate Prüfung

^ Praktikum

Exemplarische inhaltliche Operationalisierung

Im Praktikum werden die theoretischen Zusammenhänge aus der Vorlesung als Praktikumsversuche an Hand praxisnaher Szenarien vertieft und angewendet, indem z.B. die Wirkung der Variation der Stereobasis bei der Aufnahme auf die räumliche Tiefenwirkung bei der stereoskopischen Betrachtung untersucht wird.

Separate Prüfung

Benotet	Nein
Frequenz	Einmal im Jahr
Voraussetzung für Teilnahme an Modulprüfung	Ja

Prüfungskonzept

12 Präsenztermine je 2h je Projektgruppe