

## Modul

# VST - Videostudiotechnik

Bachelor Medientechnologie 2020

---

Version: 3 | Letzte Änderung: 19.06.2020 12:33 | Entwurf: 0 | Status: vom Modulverantwortlichen freigegeben | Verantwortlich: Reiter

### ^ Allgemeine Informationen

<b>Anerkannte Lehrveranstaltungen</b>	<a href="#">VST Reiter</a>
<b>Fachsemester</b>	5
<b>Modul ist Bestandteil des Vertiefungspakets</b>	<a href="#">PAM - Produktionstechnik audiovisueller Medien</a>
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>ECTS</b>	5
<b>Zeugnistext (de)</b>	Videostudiotechnik
<b>Zeugnistext (en)</b>	Video Studio Technology
<b>Unterrichtssprache</b>	deutsch
<b>abschließende Modulprüfung</b>	Ja

# Modulprüfung

<b>Benotet</b>	Ja
<b>Frequenz</b>	Jedes Semester

## Prüfungskonzept

- 80% schriftliche Prüfung mit Verständnisfragen zu technischen Zusammenhängen, zu Normen und Standards (LO2 und LO3)
- 20% Bewertung einer kurzen Beispielproduktion im Team (LO1)

## ^ Allgemeine Informationen

### Inhaltliche Voraussetzungen

### Kompetenzen

<b>Kompetenz</b>	<b>Ausprägung</b>
Erkennen, Verstehen und analysieren technischer Zusammenhänge	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Systeme analysieren	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Systeme beurteilen	Vermittelte Kompetenzen
Informationen beschaffen und auswerten	Vermittelte Kompetenzen
Lernkompetenz demonstrieren	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Systeme und Prozesse anwenden	Vermittelte Kompetenzen
Medientechnische Prozesse und Produkte beurteilen	Vermittelte Kompetenzen
Sich selbst organisieren und reflektieren	Vermittelte Kompetenzen

## ^ Praktikum

### Exemplarische inhaltliche Operationalisierung

## Separate Prüfung

<b>Benotet</b>	Ja
<b>Frequenz</b>	Einmal im Jahr
<b>Gewicht</b>	20
<b>Bestehen notwendig</b>	Ja
<b>Voraussetzung für Teilnahme an Modulprüfung</b>	Ja

### Prüfungskonzept

- praxisnahes Szenario bearbeiten, Kenntnisse im Umgang mit der Videokamera nachweisen zB durch das korrekte Einstellen von Kameraparametern für die Aufnahme (siehe LO2)
- kleine Beispielproduktion durchführen, Ergebnis soll sendefähiges Video sein (siehe LO1)

## ^ Vorlesung

### Exemplarische inhaltliche Operationalisierung

In der Vorlesung werden die grundlegenden Techniken und Komponenten zur Videoaufnahme im TV-Studio vorgestellt. Dabei werden sowohl traditionelle Aufnahmetechniken und Workflows als auch die Produktion im Virtuellen Studio behandelt.

## Separate Prüfung

keine